

An abstract painting of a warrior's face, rendered in a style reminiscent of traditional indigenous art. The face is composed of various colored sections: a yellow forehead with a single eye, a white nose, and a mouth area with yellow and brown tones. The background is a mix of red, orange, and grey. The painting uses thick, expressive brushstrokes and includes decorative elements like white dotted lines and small white circles. The overall composition is dynamic and textured.

Tapferer kleiner Krieger

Stefanie Seiler

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Dateien sind im Internet über <http://dnb.de> abrufbar.

Stefanie Seiler

Tapferer kleiner Krieger

ISBN 978-3-95781-074-8

© Copyright Text: Stefanie Seiler 2019

© Copyright Illustration: Stefanie Seiler 2019

© Deutsche Erstausgabe Hierophant-Verlag 2019

Lektorat: Bettina Peters

Grafik, Satz, Typografie, Cover: Torsten Peters <https://prepublishing-peters.de/>



1. Auflage Print September 2019

1. Auflage Epub Dezember 2019

Hierophant-Verlag

Im Bollerts 4 - 64646 Heppenheim

<https://hierophant-verlag.de>

Alle Rechte der deutschen Erstausgabe, auch der fotomechanischen Vervielfältigung und des auszugsweisen Abdrucks, vorbehalten.

LiWi

begegnet seiner Seele

«Ich werde jetzt auf meiner Energiekugel durch die Gegend sausen, dann noch ein paar Kampfübungen mit meinem Speer absolvieren, hie und da noch nach dem Rechten schauen und dann muss ich noch dies tun und dann sollte ich noch das machen. Los geht's! Es gibt so viel zu erledigen!» spricht LiWi zu sich selbst und versucht sich für den heutigen Tag zu motivieren.

Gerade in dem Moment, als er all seine Kraft zentrieren will, um auf seine Energiekugel zu klettern, verlassen ihn all seine Kräfte. Sein kleiner Körper schmerzt überall, er hat die Kontrolle über seine Muskeln verloren und da ist noch dieses dumpfe Grummeln in seiner Bauchgegend. Unmöglich, dass er sich auch nur einen Schritt bewegen könnte. So verharrt er in stummer Verzweiflung und Ratlosigkeit auf der Stelle. Er ist nicht mehr fähig, seine Gedanken zu ordnen. Seine Atemzüge werden schneller und kürzer, er versucht sich zu beruhigen. «Was ist mit mir los?»

„Dimensionen“